

Inhibición

1 EXT. COCHE ABANDONADO. DESCAMPADO - DÍA

Es verano. Hay dos chicos de unos 16 años, sentados en la parte delantera de un coche desguazado situado en un descampado; apenas tiene algo además de la estructura.
Alrededor del coche hay algunos muebles destartalados, matorrales que crecen en medio de la nada, alguna bolsa de basura, zapatillas sin su par, latas de refresco...
Alrededor del descampado hay edificios viejos, nos hacen pensar que estamos en un barrio marginal de una gran ciudad. Los chicos visten con ropas viejas. ALBERTO lleva una camiseta de Guns and Roses. Por su parte, MANU lleva una camiseta como caribeña. Alberto está acabando de liarse un porro en el asiento de copiloto. Manu, en el asiento de piloto, está haciendo una quiniela mientras apura las últimas caladas a un porro.

Enfrente de ellos, al cruzar una carretera y una fila de coches aparcados, un hombre (DEPENDIENTE) (50) sube las persianas de una droguería y entra a la tienda. Cerca, una puerta un patio, se abre, y sale una CHICA (20) muy atractiva con minifalda y un top rojo con gran escote.
Mira alrededor y se enciende un cigarro dispuesta a esperar.

MANU
Quince, Sporting, Osasuna... x

ALBERTO
¡Cómo flipas tío! Un dos.

MANU
¡Qué va! Al Osasuna este año no le va nada guay.

ALBERTO
¡Pero va a ir mejor!

MANU
Ésta es la quiniela que nos va sacar de este puto barrio. ¡Ya verás!

ALBERTO
Poniéndole al Osasuna una x, ¡ni de coña!

MANU
¡Tú qué sabrás! ¡Si a ti no te gusta el fútbol!

ALBERTO
(llevando su mano hacia el bolígrafo)
Anda que a ti... ¡Ponle un dos anda!

MANU
(apartándole la mano)
¡Pongo lo que me sale de los cojones! Que para eso la voy a pagar yo.

ALBERTO
¡Si el dinero se lo vas a mangar a tu vieja!

MANU
Bueno, el caso es que no la vas a pagar tú, ¿verdad? *¡Pos yasta!*

ALBERTO
(de buen rollo)
¡Vete a tomar por culo!

MANU
¡Ojalá!... pero con una que tenga buenas tetas, ja ja ja.

ALBERTO
¡Ostia! Ahora que lo dices,
¿sabes a quien vi el otro día?

MANU
(como con evidencia)
A la tía buena de tu hermana.

ALBERTO
No, joder. A Elenita, la que venía el año pasao al tuto.

MANU
¡Vaya! ¿Y qué?, ¿Te la *follastes*?

ALBERTO
¡Casi tío! Me saludó.

MANU
Jaja. Luego te *hicistes* una paja.

ALBERTO
Si tío, pero me quede corto y me follé a tu vieja. Ja, ja, ja.

MANU
Ja, ja, ja, ¡capullo!

Alberto se lleva el porro a la boca y lo enciende, al mismo tiempo que Manu da la última calada al suyo. Los dos miran hacia delante.

2 EXT. COCHE ABANDONADO. DESCAMPADO - DÍA.

Alberto y Manu salen del coche y cruzan la calle dirigiéndose a la droguería. Alberto, seguido de Manu, tira el porro mientras empuja la puerta de la droguería para entrar.

3 EXT. COCHE ABANDONADO. DESCAMPADO - DÍA.

Los dos chicos en el coche (como antes del fundido). Alberto ya ha tirado su porro y observa a la chica que espera en el patio. Manu está fumándose el porro que lío, mirando al frente.

MANU
(pasándole el porro a Alberto)
Ahora vengo.

Manu cruza la calle, y va hacia la chica. Le dice algo y se dan dos besos de presentación (supuestamente). La chica sonríe. Manu está en una pose algo chulesca. Al momento, la chica saca unas llaves de su bolso, tira el cigarro que fumaba y abre la puerta del patio, coge a Manu del brazo y lo arrastra hacia adentro.

4 INT. DROGUERÍA - DÍA

Los dos chicos miran los detergentes de las estanterias del establecimiento. Entán un poco nerviosos. Una ANCIANA (65) entra al establecimiento.

ANCIANA
(al dependiente)
Buenas tardes.

DEPENDIENTE
¿Cómo lo lleva Jacinta?

Manu mira a Alberto.

MANU
¿Y ahora qué?

ALBERTO
(seguro de si mismo)
Encargate tú de la vieja.

Los dos arrancan a andar hacia donde está el dependiente y la anciana.

5 INT. RELLANO CHICA - DÍA.

Manu y la chica se morrean salvajemente, están muy cachondos. La chica abre la puerta de la casa con las llaves, mientras Manu sigue besándole por el cuello.

CHICA
(chachonda, jadeando)
¡Estás caliente, eh!

Manu detiene sus besos y la mira morbosamente.

6 INT. DROGUERÍA - DÍA.

Los dos chicos están en el mostrador, Manu tiene cogida a la anciana, la amenaza con una navaja en el cuello.
Alberto, tiene otra navaja, con la que amenaza al dependiente, con su otra mano acerca una bolsa de la propia droguería al dependiente.

ALBERTO
(al dependiente)
¡Venga! ¡Saca el dinero y ponlo en la bolsa!

DEPENDIENTE
(sin perder la calma)
Tranquilo chaval.

MANU
(tembloroso)
¡Hazle caso! ¡que la rajo!

7 INT. HABITACIÓN CHICA - DÍA

Manu gime con la chica, cada vez más fuerte, ésta continúa moviéndose arriba y abajo, parece ser que se acercan al orgasmo.

8 INT. DROGUERÍA - DÍA

El dependiente ha acabado con las monedas de la caja. Alberto le arrebata la bolsa de forma violenta al dependiente. Manu suelta a la anciana que pierde el equilibrio y se cae. Justo en ese momento entran dos policías(POLICÍA 1, POLICÍA 2). Uno de ellos saca el arma y apunta a Alberto.

POLICÍA 1
¡Chaval, no juegues con eso!

ALBERTO
¡Joder! ¡Mierda

MANU
¡Lo sabía, joder! ¡Lo sabía!

9 INT. HABITACIÓN CHICA, PASILLO CHICA - DÍA

Manu continúa con la chica. De pronto, al fondo, se escucha un portazo. La chica para de moverse alarmada.

CHICA
¡Mi novio!

La chica salta de la cama, se coloca bien la minifalda y da una patada a las bragas, escondiéndolas debajo de la cama. Seguidamente se agacha y coge el top que hay en el suelo. Manu la observa desde la cama sin saber que hacer.

CHICA
(poniéndose el top)
¡Qué haces! ¡Lárgate corre!

Manu se sube los pantalones y se los abrocha rápidamente. Salta de la cama y se calza, pero una de las zapatillas no se la pone bien. Cuando está cogiendo la camiseta, aparece el NOVIO (25) por la puerta y contempla la situación sin saber que hacer.

NOVIO

¡Qué cojones..!

La chica se va hacia una esquina. Manu, sin decir nada, se acerca medio cojeando hacia el novio y le empuja estampándole contra la pared, y huye por el pasillo.

10 EXT. CALLE - DÍA

De la puerta de la droguería salen los chicos esposados acompañados por los dos policías. Avanzan hasta el coche aparcado en segunda fila. Policia 1 abre la puerta de atrás y policia 2 empuja a Manu y Alberto adentro. Poco después, los policias entran al coche, lo arrancan y se van; saliendo de cuadro por la derecha.

Tras un momento sin que suceda nada, la puerta del patio donde esperaba la chica, se abre. Sale Manu muy nervioso. Levanta la pierna y con la ayuda de la mano se coloca bien la zapatilla. Después, empieza a correr poniéndose la camiseta, hasta salir de cuadro por la izquierda.

11 INT / EXT. COCHE ABANDONADO. DESCAMPADO - ANOCHECIENDO

Alberto apura un porro y lo apaga en el cenicero del coche. Se hecha para atrás y se acomoda un rato en el asiento. Manu está con los ojos algo achinados mirando a Alberto. Después de unos segundos en silencio.

En la carretera de enfrente del coche abandonado se detiene un coche de policía frente a la droguería. Dos policías bajan del coche tranquilamente y entran a la droguería.

Poco después aparece una moto, sube a la acera por un vado, y se detiene al lado de la chica. Ésta va hacia ella. El piloto se quita el casco y recibe un beso apasionado de la chica.

Los chicos ya están lejos, al fondo del descampado, ajenos a lo anterior. Al fondo, entre los edificios, se pone el sol.